

# RIEF VAN DE MAAND

## MAART

Deze maand een leuke oefening voor de Pull-off techniek in de toonsoort van G.  
 ik heb gebruik gemaakt van de "inside" picking techniek, je kan natuurlijk ook de "outside"  
 versie pakken. Dan start je met een opslag gevolgd door een neerslag.

	1	2	1	3	1	3	1	2
T	0 0		7 0		5 0		4 0	
A	10 0		9 0		7 0		5 0	
B								
	□ P	V P	□ P	V P	□ P	V P	□ P	V P

	1	3	1	2	1	3	1
T	5 0		4 0		5 0		5
A	7 0		5 0		5 0		7 0
B							
	□ P	V P	□ P	V P	□ P	V P	

T	4 — 5 — 4		5 — 6 — 5		4 5 7	
A	3					
B						
		sl	sl	sl	sl	

T	4 — 5 — 4		5 — 6 — 5		8 — 10	
A	3					
B						
		sl	sl	sl	sl	sl

Het tweede gedeelte van de riff is over de nu volgende akkoorden is gespeeld:

	<b>C</b>	<b>Emin</b>	<b>F</b>	<b>Emin</b>
<b>T</b>	0 0	0 0	0 0	0 0
<b>A</b>	5 5	2 0	3 2	2 0
<b>B</b>	3	2 2	3 3	2 2
		0	1	0

Over deze akkoorden heb ik een improvisatie gespeeld.

In de aanloop terug naar het thema staat de melodie weer “vast” zoals volgt:

	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>F#</b>	<b>A</b>
<b>T</b>				
<b>A</b>	5 4 2	7 5 4	7 5 4	9 11 14
<b>B</b>				11

Tot volgende maand!

Online: 1 April 2009.

[www.sanderhoek.com](http://www.sanderhoek.com)

copyright S-Break Music 2009