

RIFF VAN DE MAAND

JUNI

Grappig dat er soms van die riffs zijn die al zo lang “op de plank” liggen en eigenlijk lichtelijk vergeten zijn, toch heel bruikbaar blijken voor deze korte riffs van de maand.

Zo ook de maand Juni. Dit “thema” had ik al heel lang in mijn hoofd zitten en al diverse stijlen opgenomen waarvan de eerste alweer een paar jaar terug is.

En opeens kom je, als je het thema weer een voorbij ziet komen, tot een leuke riff van de maand!

De riff van deze maand bestaat weer uit twee thema’s. Het eerste thema is helemaal gespeeld op de hoge E-snaar. Het tweede thema is gebaseerd ook net zoals thema 1 gebaseerd op de toonladder van E mineur. Met als extra techniek wat kleine “slides”.

Ook extra deze maand is dat de ritme partij ook weer in TAB staat uitgeschreven.

Wat betreft die begeleiding; het is steeds het E (powerakkoord) spelen, met daaronder een hogere basnoot. (E – G – A)

Hier volgt eerst het ritme:

E G A G E G A

T	5																			
A	4																			
B	0												3	3	7	3	5	7	3	3

T																				
A	4	2	4	4	2	2	4						4	2	2	4	4	2	2	4
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			3	3	3	H	3	3	3	3

T																				
A	4	2	4	4	2	2	4													
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			3	3	7	3	5	7	3	3

Thema 1:

Het Thema is op de hoge E snaar en maakt gebruik van de toonladder van E min, de noten die in deze toonladder zitten zijn zo goed als gelijk aan de toonladder van G maj, je begint alleen op een andere toon.

E mineur

E F# G A B C D E
1 - 1 - ½ - 1 - 1 - ½ - 1 - 1

G majeur

G A B C D E F# G
1 - 1 - 1 - ½ - 1 - 1 - 1 - ½

Je zou dus ook kunnen zeggen dat de laatste maat van het eerste thema (wat op fret 15 start en dan steeds de losse E snaar er tussen heeft) de toonladder G majeur is.

0 7 5 7 0 12 10 12 | 0 7 5 7 0 12 10 12 | 15 0 14 0 12 0 10 0 8 0 7 0 5 0 3 0

Na 2 x het eerste thema, komt het 2^{de} thema en dat is de hoofdmelodie. de techniek die hierin gebruikt wordt is de "slide" techniek. 1 noot aanslaan, dan doorschuiven naar de volgende noot die niet meer wordt aangeslagen.

Thema 2: (de melodie)

12,10,7 | 12,10,5 | 7 8 8 10 12 10 7 | 10,12 8 | 10,12 8 10 10 10 10,12 8

g g 7 g | 10,12 10,12 | 12,10,7 | 12,10,5 | 7 8 8 10 12 10 7 | 10,12 8

Tot volgende maand!

Online: 1 Juli 2008.

www.sanderhoek.com

copyright S-Break Music 2008