

RIFF VAN DE MAAND

AUGUSTUS

Denk je een leuke riff bedacht te hebben, komt het er niet van om die op te nemen voor 1 aug. Dus wat doe je dan...je neemt het echt op het allerlaatste, of eigenlijk al het "te late" moment op. Namelijk op die ene augustus. Terwijl je aan het opnemen bent, ben ik wat aan het "pielen" en kom met een leuk thema....zo leuk zelfs dat ik die maar ben gaan uitwerken als riff van de maand. Kortom...deze riff van de maand is op vrijdag avond (01-08-08) opgenomen..

De akkoorden die gebruikt zijn: D majeur en F# mineur. voor het eerste thema en voor het tweede thema een G – E en dan naar F# majeur ipv mineur. (ik hou wel van een verrassing hier en daar...

Thema 1:

T	15	15-17 14	15	14 17 14 17 14
A	14 13 14 14 13 14	14 13 14	14 13 14 14 13 14	16 16
B	12	12	12	16
	H V H V H V H V	H V H V H ₇ V	H V H V H V H V	H V H V H V H

In de begeleiding wordt het D powerakkoord (1^{ste} en 5^{de} toon) afgewisseld met een D -5. dat houdt in dat die 5^{de} noot (een A) een halve toon zakt naar een G#)
Dan kan je in het thema ook een G3 noot gebruiken, wat dus ook gebeurd is de sfeer in het nummer net even anders te maken.

Thema 2:

Musical notation for Thema 2. Treble clef (T) notes: 17, 14, 14, 12, 9, 12, 9, 7, 5, 7, 5, 5, 2, 5, 2. Bass clef (B) notes: 5, 2, 4, 2, 4, 2, 4, 2, 4. Fingering and dynamics are indicated below the strings.

Het tweede thema is over het F# mineur akkoord, en volgt eigenlijk gewoon de toonladder van hoog naar laag (eerste posities is gelijk een laatste positie, octaaf verschil).

Thema 3:

Musical notation for Thema 3. Treble clef (T) notes: 11, 12, 11, 9, 11, 9, 7, 9, 7, 6. Bass clef (B) notes: 8, 8, 9, 9, 7, 7, 4, 7, 7, 6, 2. Fingering and dynamics are indicated below the strings.

Laatste gedeelte van de riff, wordt het F# mineur akkoord naar een majeur akkoord gezet. wat ook hier weer de sfeer net even anders maakt.

Veel plezier weer ermee deze maand, ik hoop dat je weer een stukje wijzer bent geworden met de riff van de maand!

Tot volgende maand!

Online: 1 September 2008.

www.sanderhoek.com

copyright S-Break Music 2008