

RIFF VAN DE MAAND

SEPTEMBER

Het wordt bijna cliché, maar net zoals vorige maand..(en nu ben ik echt te laat..) wilde ik de riff opnemen die ik dus eigenlijk vorige maand had willen doen...Eerst even warm spelen en dan ga je wat "rommelen" met nootjes en melodieën..en dan krijg je toch weer een hele andere riff die je in eerste instantie weer wilde opnemen...

Over de Akkoorden: F – G# - B en D is de onderstaande riff over gespeeld: let goed op je vingerzetting, je speelt steeds in "positie"

Musical notation for the first riff. It consists of three measures across three staves (T, A, B).
 Measure 1: Treble clef (T) has notes 6, 5, 8, 6, 8. Middle clef (A) has notes 5, 6, 8. Bass clef (B) has notes 9, 8, 11, 9, 11. Dynamics: p, V, V, V, V, V, V, V.
 Measure 2: Treble clef (T) has notes 7, 6, 9, 7, 9, 6, 7, 9. Middle clef (A) has notes 8, 9, 11. Bass clef (B) has notes 9, 8, 11, 9, 11. Dynamics: p, V, V, V, V, V, V, V.
 Measure 3: Treble clef (T) has notes 6, 5, 7, 5, 7, 5, 6, 8. Middle clef (A) has notes 5, 6, 8. Bass clef (B) has notes 9, 8, 11, 9, 11. Dynamics: p, V, V, V, V, V, V, V.

Het tweede gedeelte is een loopje in de Verminderde ladder beginnend uit C#. Tijdens het eerste loopje speel je de noten: C# - Bb en F# gevolgd door twee lichte arpeggios uit B- en G majeur

Musical notation for the second riff. It consists of four measures across three staves (T, A, B).
 Measure 1: Treble clef (T) has notes 9, 9, 9, 9, 12, 12, 12, 12. Middle clef (A) has notes 6, 6, 6, 6, 9, 9, 9, 9. Bass clef (B) has notes 9, 8, 8, 8, 11, 11, 11, 11. Dynamics: V, V, V, V, V, V, V, V.
 Measure 2: Treble clef (T) has notes 14, 14, 14, 12, 11, 12, 12, 15. Middle clef (A) has notes 12, 11, 12. Bass clef (B) has notes 12, 11, 12. Dynamics: V, V, V, V, V, V, V, V.
 Measure 3: Treble clef (T) has notes 15, 15, 15, 15. Middle clef (A) has notes 15, 15. Bass clef (B) has notes 15, 15. Dynamics: V, V, V, V, V, V.
 Measure 4: Treble clef (T) has notes 15, 14, 15, 18. Middle clef (A) has notes 15, 14, 15. Bass clef (B) has notes 15, 14, 15. Dynamics: p, H.

3^{de} gedeelte; het thema. bestaat deze maand maar uit een paar noten eigenlijk, lange noten houden, en die noten zoveel mogelijk laten doorklinken en vibreren. De akkoorden die hier gebruikt zijn: E - Bb - E - F

Laatste gedeelte is hetzelfde als het intro, maar dan een octaaf hoger gespeeld.

Tot volgende maand!

Online: 1 Oktober 2008.

www.sanderhoek.com
copyright S-Break Music 2008